

TOURNAI

Une dernière Nuit dans la cimenterie Delwart: un permis déposé dans un mois

Home > Régions > Wallonie-Picarde > Tournai - 05/04/2019 à 06:00 - Christophe DESABLENS - L'Avenir

Partager      



Les étudiants ont pris possession de cet endroit tant minéral que végétal.
ÉdA - 401113552688

La cimenterie Delwart à Tournai accueillera samedi sa dernière Nuit de l'Archi. Dans un mois sera déposé un permis pour reconvertir le site.

Le site de l'ancienne cimenterie Delwart, à Saint-Maur, à l'entrée de Tournai, est un de ces lieux dont raffolent les futurs architectes: après 2014 et 2010, leur Nuit de l'Archi revient samedi pour la troisième fois en moins de dix ans.

Ce sera la dernière. Car le propriétaire du site (depuis 2015), la société tournaise Coselimmo (émanation du groupe Dufour), déposera un permis fin avril – début mai pour réhabiliter le site en partenariat avec un promoteur. «*Nous avons été séduits par cet endroit merveilleux dont nous préserverons l'esprit industriel, notamment la grande tour emblématique du site*», nous dit Frédéric Dufour. Il voit le projet immobilier comme quelque chose de dynamique à l'entrée de la ville. «*Outre des appartements et des lofts, une résidence-service sera implantée. On aimerait aussi installer des bureaux voire l'un ou l'autre commerce. D'autres idées pourraient encore émerger.*»

Des idées pour le «nid d'aigle»

L'Atelier d'architecture Meunier-Westrade peaufine les derniers détails du dossier avant de le soumettre à l'urbanisme. «*Il y aura effectivement une continuité avec ce qu'est le site actuellement, il ne faudrait pas le dénaturer*», indique l'architecte Jean-François Westrade. Il connaît bien l'endroit. Il a vécu sa première Nuit de l'Architecture juste avant la fin de ses études en 1996. «*J'avais donné un coup de main, j'étais monté sur les toits. Ce lieu m'avait impressionné.*»



Vingt-cinq ans plus tard, il participe à la transformation de ce chancre d'1,8 hectare. Une partie des vieux bâtiments industriels sera démolie. Mais les plus emblématiques demeureront. Comme les anciens silos longeant la rue du pont à Rieu: le large bloc de béton sera aménagé en lofts. Ou cette grande tour culminant à quarante mètres qui donne au site sa majesté et rappelle son passé industriel. Que deviendra ce «nid d'aigle», comme on l'appelle, d'où on a une vue imprenable sur le Tournais? «*Il restera en l'état. Il sera sécurisé bien sûr, les parties abîmées seront réparées, mais il ne fera pas partie du projet immobilier dans un premier temps*», indique Frédéric Dufour. «*On en est encore au stade de la réflexion, on est ouverts à toute proposition*». Les idées ne manquent pas: implantation de gîtes ou de chambres d'hôtes insolites, installation d'une brasserie ou d'un restaurant, aménagement d'une salle de séminaire, etc.

Une partie du mur d'enceinte sera aussi préservée, ainsi que certains vieux murs. «*Visuellement, le projet n'aura pas trop d'impact par rapport à la vue actuelle*», assure M. Westrade.

De grands silos seront détruits bien sûr pour réaliser de nouvelles constructions qui accueilleront trente-neuf appartements et la résidence-service. Les volumes seront plus bas voire à peu près identiques que les bâtiments actuels, nous dit-on. Un grand parc sera aménagé, avec une promenade le long de laquelle seront installés des objets industriels extraits du site. «*Ça fait trois ans qu'on travaille sur ce projet*», nous dit Jean-François Westrade, très enthousiaste.

Quatre scènes entre minéral et végétal

Le site de l'ancienne cimenterie est devenu un lieu hors du temps, tant minéral que végétal car la nature y a repris ses droits pendant des décennies d'abandon. «*Il a fallu tout débroussailler et ça n'a pas été une mince affaire; on s'y est pris dès le mois de janvier*», nous dit un membre de l'organisation, élève en dernière année de la faculté d'architecture de l'UCL à Tournai. Ils sont pile trente-cinq, comme le nombre d'années depuis lesquelles la Nuit a lieu.



Si vous vous perdez dans le site, suivez la vieille voie de chemin de fer.
EdA

Les Master 2 n'ont pas lésiné sur les moyens créatifs et techniques pour mettre en valeur chaque potentialité du lieu: scénographie, jeux de lumières, sonorisation, décoration. Quatre scènes aux ambiances musicales fort différentes ont été aménagées, dont une plus alternative quasiment en pleine nature. «*Chaque année, les exigences au niveau de la sécurité sont un peu plus élevées: il faut réaliser des garde-corps suffisamment hauts, construire des passerelles et des escaliers d'accès, ajouter certaines ouvertures...*»

Entre 2 500 et 3 500 personnes sont attendues pour profiter de l'ambiance du lieu et d'une programmation musicale d'un très haut niveau qualitatif. «*En théorie, les spectateurs sont censés arriver sur le site en navette organisées au départ de Lille et de Tournai*».